

Kierunek studiów: **Filologia romańska od podstaw**

Poziom kształcenia: **studia I stopnia**

Profil kształcenia: **ogólnoakademicki**

Forma studiów: **stacjonarne**

Od roku akademickiego 2020/2021

kod przedmiotu: 1.S3.FRP1.	nazwa przedmiotu	ogólna liczba godzin/pkt. ECTS					liczba godz. i pkt. ECTS w sem.			liczba godz. i pkt. ECTS w sem.			liczba godz. i pkt. ECTS w sem.												
							semestr I			semestr II			semestr III			semestr IV			semestr V			semestr VI			
		forma zaliczenia	suma	W	K/S	ECTS	W	K	ECTS	W	K	ECTS	W	K	ECTS	W	K	ECTS	W	K	ECTS	W	K	ECTS	
A. PRZEDMIOTY PODSTAWOWE					63					15			17			14			8			5			4
1 - 4	Praktyczna nauka języka francuskiego - Sprawności zintegrowane 1 - 4	Zo	360		360	30		90	9		90	8		90	8		90	5							
5 - 8	Praktyczna nauka języka francuskiego - Gramatyka 1 - 4	Zo	180		180	14		60	6		60	4		30	2		30	2							
9 - 10	Praktyczna nauka języka francuskiego - Fonetyka 1 - 2	Zo	60		60	4					30	2		30	2										
11 - 12	Praktyczna nauka języka francuskiego-Współczesny język francuski 1-2	Zo	60		60	4					30	2		30	2										
13 - 14	Praktyczna nauka języka francuskiego-Rozwijanie kompetencji językowych 1-2	Zo	90		90	5															30	2		60	3
15	Praktyczna nauka języka francuskiego - Gramatyka z elementami tłumaczenia	Zo	30		30	3															30	3			
16 - 18	Praktyczna nauka języka francuskiego - Praca własna 1 - 3	E (2,4,6)				3						1						1							1
B. PRZEDMIOTY KIERUNKOWE					52					13			5			8			10			6			10
19 - 26	Literatura francuska 1 - 4	Zo, E (2,4)	120	60	60	10	15	15	3	15	15	3	15	15	2	15	15	2							
27	Historia Francji	Zo	30		30	3		30	3																
28	Kultura Francji	Zo	30		30	3		30	3																
29 - 30	Wstęp do językoznawstwa francuskiego	Zo, E (3)	30	15	15	2							15	15	2										
31 - 32	Wstęp do literaturoznawstwa francuskiego	Zo, E (2)	30	15	15	2				15	15	2													
33	Wprowadzenie do badań	Zo	45		45	4											45	4							
34	Gramatyka tekstu	Zo	30		30	2											30	2							
35	Gramatyka kontrastywna	Zo	30		30	2							30	2											
36 - 37	Wybrane zagadnienia z literatury francuskiej 1-2	Zo	60		60	4															30	2		30	2
38	Analiza tekstu literackiego	Zo	30		30	2							30	2											
39	Transgresywne odczytania literatury francuskiej	E (5)	15	15		1													15		1				

